¡EL MAGAZINE OFICIAL DE PANINI CÓMICS ESPAÑA!

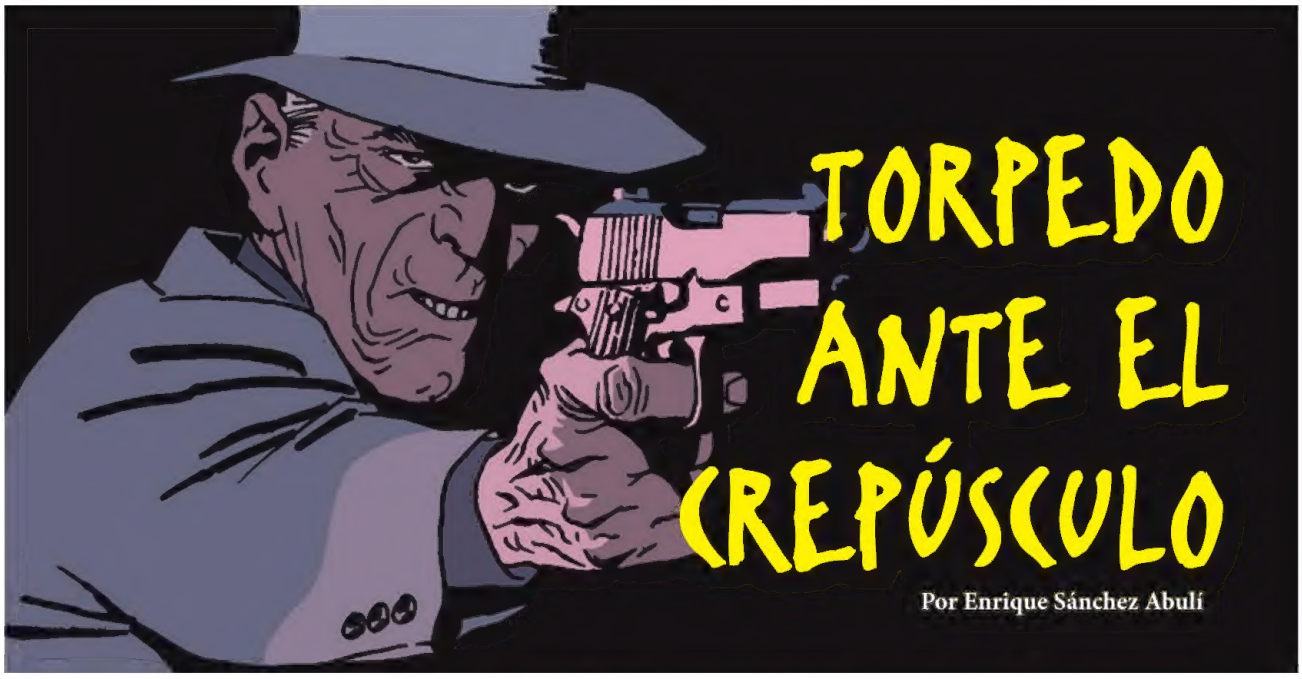
# PANINICONFIDENCIAL

## REGRESA TORPEDO

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

#19

panini COMICS



# TORPEDO ANTE EL CREPÚSCULO

Por Enrique Sánchez Abulí

**Este julio, Panini pone a la venta *Torpedo 1972*, el regreso del mítico personaje creado por Enrique Sánchez Abulí, después de una ausencia de nuevas historias que ha durado más de tres lustros. Las grandes novedades de este retorno las encontramos en el apartado gráfico, donde el argentino Eduardo Risso (*100 Balas*) ha sustituido a Jordi Bernet, pero también en la orientación. Ahora el protagonista ya no habita en la Nueva York de los años treinta, sino que ha saltado varias décadas, hasta plantarse en el comienzo de los setenta... y el paso del tiempo también ha hecho mella en él y en cuanto le rodea. El propio Sánchez Abulí nos adelanta las claves de esta esperada obra.**

NEW YORK, NEW YORK, LA CAPITAL DEL MUNDO. ¡GOTHAM...
LA GRAN MANZANA, LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME...
LA CIUDAD DE LOS RASCACIELOS...
A PROPOSITO DEL MAR MUERTO
DE LOS MUSIC-HALLS, DE LOS CABARETS...
THEATRE
THE FILTHY 5
EXTRA BOX LUNCH
DE LOS TEATROS, DE LOS CINES...
GODFATHER
MARLON BRANDO
AL PACINO
...CON LOS ÚLTIMOS ESTRENOS

Resulta que al cabo de dieciocho años **Torpedo** ha vuelto. Pero ya se sabe, el tiempo no pasa en vano. **Torpedo** ha vuelto con sesenta tacos y pico. De ahí que ya no estemos hablando de *Torpedo 1936*, sino de *Torpedo 1972*.

En esta nueva etapa de su vida, **Torpedo** ha menguado, o sea que se ha encogido, y no de hombros precisamente. Ya no tiene el porte, la presencia y la altura de cuando era joven. Ha ganado en experiencia, ha ganado en años, ha ganado en arrugas, hasta ha ganado algún que otro kilo, pero ha perdido en el resto: reflejos, musculatura, fuerza, vista, agilidad... Lo único que ha mantenido a lo largo del tiempo transcurrido es la mala uva que se gasta, aunque en su caso no se ha gastado gran cosa, sino que por el contrario ha ido a más. Por otro lado, el izquierdo exactamente, tiene una mano chunga, aquejada de Parkinson. Eso sí, no es la mano de que se sirve para darle gusto al gatillo, y

que nadie piense mal, he dicho gatillo. Pero eso es algo que no conviene recordárselo, porque el hombre es algo rencoroso y se lo puede tomar a mal.

Sin embargo, hay quien se sorprende de saberlo pobre. **¿Torpedo** pobre? ¡Con la de pasta que ganó en los años treinta, cuarenta y cincuenta! Ahora bien, a poco que uno se lo cuestione, tiene una explicación fácil de entender. A **Torpedo** nunca se le pasó por la cabeza guardar el dinero en un banco. ¡Hasta ahí podíamos llegar! Sacarlo, en cambio, se le daba bien, aunque para ello tenía que enfadarse y echar mano de la 45. En sus buenos tiempos había desvalijado más de un banco.

¡AHÍ ESTÁ EL JEFE!
¡EL GRAN HOMBRE! ¡AHÍ LO TIENES, UN VIEJO QUE CAMINA CON BASTÓN, TIENE PARKINSON, Y DA DE COMER A LAS PALOMAS EN EL PARQUE! ¡TÍA!
QUIETOS AHÍ.
¿QUÉ PASA?
FIIIUUUU
ZAC
CUIC
ZAC
///

En su época dorada vivió a lo grande, se alojó en hoteles lujosos de la ciudad, e incluso habitó un espacioso apartamento en pleno corazón de Manhattan. Contaba con un buen auto, pero circulaba en limusina y en taxi preferentemente. Frecuentaba los locales de moda, los mejores restaurantes, iba hecho un figurín, vestía en las mejores sastrerías de Nueva York, calzaba zapatos lustrosos, lucía corbatas de seda natural, lo cual resultaba muy natural entonces, derrochaba dinero a espuertas, dejaba propinas espléndidas, vamos, que no se privaba de nada.

En la década de los setenta **Torpedo** es pobre, conduce un Ford Mustang de segunda mano que deja mucho que desear y que está pidiendo a gritos una puesta a punto, se aloja en un piso de apenas cincuenta metros de un *tenement*, edificio de apartamentos de gente humilde, del barrio del Bronx. Por cierto que no está contento con el vecindario, se queja de que por allí circula muy mal ganado. En el barrio se cuentan en voz baja barbaridades de él que son pura mentira, y se desconocen otras barbaridades que son la pura verdad. Se sabe que ha pasado un tiempo a la sombra. Y se sabe o se sospecha que su pasado esconde una historia, o quizás algo peor: un historial.

Más de uno le vio en el parque Crotona liquidando a unas cuantas palomas que **Rascal**, su ayudante, brazo derecho y encargado de la intendencia, se encargaría posteriormente de desplumar y guisar a la

CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
OK. AHORA NOS HAREMOS UNA JUNTOS. UNA POTO CON MECANISMO RETARDADO. USTED DETRÁS DE MÍ, RETENIÉNDOME POR LA CINTURA COMO SI FUERA SU REHÉN, Y PONIENDO CARA DE MALO. ¿LE PARECE BIEN O ES MUCHO PEDIR?
LE PEDIRÉ LO MISMO QUE POR LAS OTRAS: SO PAVOS.

hora de mover el bigote. Y también alguien, desde el anonimato, comenta que la víspera del Día de Acción de Gracias lo vio liarse a tiros con los patos del estanque, haciendo una escabechina. Y cuando agotó las balas, descalabró a uno que le había dado esquinazo de una certera pedrada. Claro que todo esto podrían ser habladurías, pues no se sabe de nadie que lo haya denunciado.

En cuanto a su oficio, él mismo dice que se ha jubilado. Una verdad a medias. Lo cierto es que lo han jubilado. En los años setenta hay pistoleros y sicarios más jóvenes, más eficaces y más baratos… Claro que si hay pasta gansa de por medio, nuestro amigo no le hace ascos a nada. Y es que de vez en cuando le sale lo que antes era "un contrato" y ahora, que estamos de rebajas es "un encargo". Además, **Torpedo** saca dinero hasta de debajo de la tierra. Vende todo lo que tiene que ver con su persona: fotos, entrevistas, informaciones, recortes de periódicos, números de teléfono de mafiosos que han pasado a mejor vida… Por eso resulta peligroso y caro hasta preguntarle la hora, porque igual te lo cobra. Lo vende todo y a buen precio. Y está pensando en vender sus memorias al mejor postor, de preferencia a un editor de alto copete que empiece por soltarle un buen pellizco como adelanto.

A pesar de todas las adversidades y contrariedades con que ha tenido que bregar debido a su avanzada edad, **Torpedo** no se encuentra viejo ni acabado, ni maldice su suerte. De hecho, cada vez que alguien le pregunta cómo le va contesta invariablemente lo mismo: Tirando.

**Rascal**, por su parte, sigue siendo su fiel guardaespaldas, aunque también él ha envejecido. Y por si esto fuera poco, le ha dado por empinar el codo. Y para acallar su mala conciencia, ha tomado la determinación de ingresar en la liga de Alcohólicos Anónimos por partida doble, o sea como alcohólico por borracho y como anónimo porque no lo conoce ni Dios.

En el apartado de mujeres, se puede decir sin ambages que **Torpedo** ha tenido todas las que ha querido, aunque quererlas las ha querido para lo que

las ha querido. Eso sí, a muchas les tuvo que pagar, y a muchas más les tuvo que pegar. Un tropel de féminas le ha perseguido sin descanso y con ahínco, por ejemplo, las feministas. Alguna que otra ha ido tras él con un puñal en la liga y ansias de venganza no en el pecho, sino en el despecho. Más de una se ha desmayado en sus brazos… de tanto como la llegó a apretar. Pero, todo hay que decirlo, a más de una le echó una mano, si bien a la mayoría les metió mano de buenas a primeras. Estuvo liado con alguna que otra de armas tomar; y a la larga tuvo que deshacerse de ellas en defensa propia. La mayoría han pasado por su vida sin dejarle huella. **Torpedo**, por su parte, dejó huellas prácticamente en casi todas, sobre todo a las que se le encararon. Una, que le salió respondona y a la que no olvidará nunca, puede jactarse de haberle dejado dos cicatrices como recuerdo, una en cada mejilla.

Ahora, en la década de los setenta, las mujeres pasan a su lado y no lo ven, como si se hubiera vuelto invisible. Hacerle eso a él, a **Torpedo**, cuando antes solo tenía que chasquear los dátiles para que acudieran corriendo a su lado. Él, en ese aspecto no ha cambiado. A las que se le ponen a tiro, dicho sea sin segundas, las mira, remira y repasa de arriba abajo. Pero, ¡ojo al parche!, esas que se le acercan tanto creyéndolo anciano o impotente, corren peligro, mucho peligro. No saben que están jugando con fuego y pueden acabar socarradas y sofaldadas.

**Torpedo** no tiene amigos y muy pocos enemigos. De los primeros no se fía, y eso explica que haya alcanzado edad tan avanzada; a los segundos los ha enterrado a casi todos, e incluso ha llegado a ir al sepelio de unos cuantos, para asegurare de que no volverán a causarle problemas.

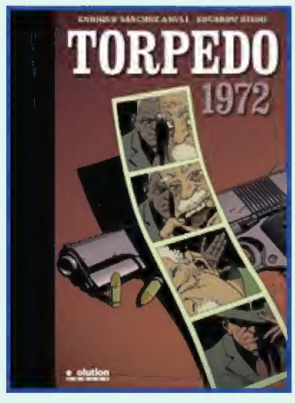
Así es el **Torpedo** que ha regresado. Así es *Torpedo 1972*.

Ya está aquí. Y lo bueno es que va diciendo que ha vuelto para quedarse.

¿O es lo malo?

■ **Abulí, 2017**


**A LA VENTA EN JULIO**




☐ **TORPEDO 1972**

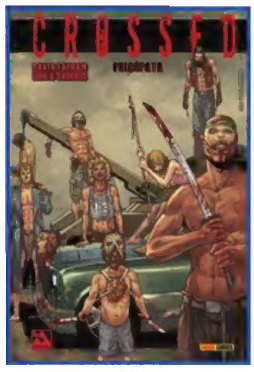
El regreso del mítico personaje creado por Enrique Sánchez Abulí, después de una ausencia de más de tres lustros, con el argentino Eduardo Risso (100 balas) como dibujante. Estamos en el comienzo de los setenta, han pasado varias décadas desde las últimas aventuras de Torpedo... y el paso del tiempo ha hecho mella en él y en cuanto le rodea.

**Libro en tapa dura. 64 pp. 15,00 €**

9788491671398

# panini comics
## ESPAÑA

## AGOSTO DE 2017




### ☐ CROSSED 3
**Con Crossed vol. 3: Psychopath**

Para un pequeño grupo de supervivientes, el descubrimiento de un hombre hambriento y herido en el desierto se convierte en una extraña bendición. Él sabe dónde pueden estar a salvo, en una pequeña comunidad donde los militares ofrecen protección y los científicos están desarrollando una cura para los Cruzados.

Por David Lapham y Raúlo Cáceres

**Libro en tapa dura. 176 pp. 16,50 €**

978-84-9167-059-9

### ☐ BERSERK MAX 2

Edición de lujo de una de las más aclamadas series manga de todos los tiempos. Un viaje épico y salvaje a un reino de fantasía. Guts es un guerrero vestido de negro de los pies a la cabeza que porta una gigantesca espada más larga que su propia estatura y un robusto brazo ortopédico de hierro...

Por Kentaro Miura

**Manga. 472 pp. 15,00 €**

978-84-9167-061-2

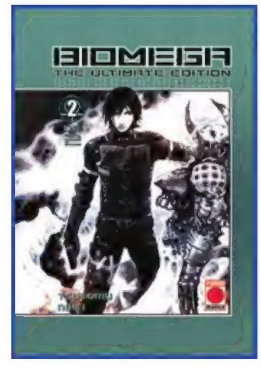
### ☐ ASSASSINATION CLASSROOM 19

¡El sonido de los disparos retumba en el aula a primera hora! La clase de 3º E de la escuela secundaria Kunugigaoka es un aula de asesinato en la que todos los alumnos intentan matar a su profesor.

Por Yusei Matsui

**Manga. 192 pp. 7,95 €**

978-84-9167-060-5




### ☐ BIOMEGA 2

Edición especial del clásico de Nihei. La "calamidad drone", causada por el virus N5S que la DRF (Fundación para la Recuperación de Datos) ha traído desde Marte, se extiende por toda la superficie terrestre. Sin previo aviso, la DRF se resquebraja por dentro.

Guión y dibujos de Tsutomu Nihei

**Manga. 576 pp. 24,00 €**

978-84-9167-035-3

YA A LA VENTA

### ☐ CÓMO DIBUJAR AL ESTILO KAWAII

Con más de 900.000 seguidores en YouTube, José Antonio Pérez (JAPE) se ha ganado el respeto y la admiración de una legión de jóvenes que empiezan a dibujar. Con este libro se aprenderá a dibujar al estilo kawaii de una forma muy fácil y divertida. Cada página está repleta de trucos y reglas sobre cómo dibujar los personajes más adorables que puedes imaginar. ¡Así que ve preparando el lápiz y el papel!

Por José Antonio Pérez (JAPE)

**Libro en tapa dura. 160 pp. 15,00 €**

978-84-9167-045-2

YA A LA VENTA

### ☐ EL ARTE DE BERNET

Una pequeña gran muestra de la obra de Jordi Bernet: bocetos, ilustraciones y dibujos sobre los personajes, temas y ambientes que ha creado gráficamente. En blanco y negro y color, las ilustraciones recorren todas las etapas, estilos y personajes de nuestro autor más internacional. De Kraken a Sarvan, de Torpedo a Clara de Noche, de Custer a Tex el arte de Bernet no tiene igual.

**Libro en tapa dura. 80 pp. 22,00 €**

9788491670469

TM y © 2015 Nik. Todos los derechos reservados.